

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Grupo 300**  
**DISCIPLINA: Português – Ensino Profissional**

Domínio	Descritores de desempenho	Áreas de competências do perfil do aluno	Fontes de informação/ Instrumentos de avaliação *
<b>Oralidade 15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos orais de diferentes géneros.</li> <li>- Avaliar os argumentos de intervenções orais.</li> <li>- Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante.</li> <li>- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>- Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> <li>- Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagens e textos;</li> <li>• Informação e comunicação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta;</li> <li>• Registos de observação;</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/projeto (em grupo/ pares/ individual);</li> </ul>
<b>Leitura 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</li> <li>- Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento de informação.</li> <li>- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> <li>• Relacionamento interpessoal;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoavaliação;</li> <li>• Heteroavaliação;</li> <li>• Fichas;</li> <li>• Testes;</li> <li>• Questionários (escritos/orais/interativos)</li> </ul>

<p><b>Educação Literária</b> <b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos/obras literários/as portuguesas de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li>• Sensibilidade estética e artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Guiões de trabalho prático;</li> <li>•Oficinas de escrita</li> <li>•Visitas de estudo;</li> <li>•Videoconferência;</li> <li>Jogos interativos (Kahoot, Quiz,...);</li> <li>•Trailers;</li> <li>•Ilustrações;</li> <li>•Dramatizações;</li> <li>•Entrevistas;</li> <li>•Debates;</li> <li>•Concursos;</li> <li>•Apresentações orais;</li> <li>•Outros</li> </ul>
<p><b>Gramática</b> <b>5%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português.</li> <li>- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.</li> <li>- Construir um pensamento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português.</li> <li>- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e de coesão).</li> <li>- Explicitar aspetos essenciais da semântica do português.</li> <li>- Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso.</li> </ul>		
<p><b>Escrita</b> <b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>- Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.</li> </ul>		

<b>Conduta Pessoal e Social 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeitar colegas e professores.</li><li>- Cumprir as regras de sala de aula.</li><li>- Realizar as tarefas e respeitar os prazos.</li><li>- Apresentar o material necessário para a aula.</li><li>- Ser assíduo e pontual.</li></ul>		
---	---	--	--

**\* Notas:**

1. Os instrumentos de avaliação serão selecionados de acordo com os domínios e com a especificidade dos alunos, ao abrigo do DL 54/2018;
2. O carácter formativo ou classificatório dos instrumentos depende da intencionalidade do professor;
3. Ao longo do ano, será privilegiada a avaliação formativa.