



Figueira da Foz • Cantanhede • Montemor-o-Velho • Mira  
Entidade Formadora Certificada – Registo nº CCPPC/ENT-AE-1396/20

## Atividade de Formação de Curta Duração

( Despacho n.º 5741/2015)

### 187. Poesia Dita

(3 horas | 3x1h)

#### Destinatários

- . Docentes do Agrupamento de Escolas de Mira
- . Professores ligados às Bibliotecas Escolares

#### Contextualização

A relação com a língua materna é determinante no desenvolvimento humano. Pode, ou não, trazer identidade, confiança e imensas possibilidades de nos ligarmos aos outros. Sons, tons, ritmos, melodia da pronúncia, linguagem corporal - e a entrega e a verdade que acende a palavra por dentro - tudo no uso da língua nos pode encantar e despertar para níveis de beleza, liberdade e empatia que a escola deveria cultivar. Mas atenção: "A tradição é a transmissão do fogo, não é a adoração das cinzas." (Mahler)

Sendo o uso da língua transversal a todas as outras aprendizagens, deve estar embebido nos valores estruturantes da sociedade idealizada. Se for competitiva e utilitarista não cultiva a disponibilidade para a liberdade e a beleza desinteressada. É essa a sociedade que queremos?

Além disso, a qualidade de uma democracia, sistema de representação, depende muito da capacidade de exposição e expressão dos seus cidadãos.

#### Objetivos

- . Criar uma relação de liberdade, naturalidade e beleza com a palavra dita, a partir da poesia.
- . Criar apetência para o autodesenvolvimento da expressão oral simples, artística e performativa.
- . Disponibilizar recursos que facilitem a prática e o ensino da leitura de poesia, nas suas várias dimensões: cognitiva, emocional, relacional, artística, lúdica, etc.
- . Disponibilizar recursos que facilitem o desenvolvimento do gosto pela leitura em voz alta.

- . Aumentar a versatilidade e a capacidade de expressão oral.

#### Conteúdos e Metodologia

- . Tecnologia da leitura: preconceitos e contextualização histórica.
  - . Imaginação e criatividade: Imaginação sensível, Inteligência criativa, Sensorialização verbal, Desprogramação operacional.
  - . Significado e sentido: dimensões abstratas e concretas do conhecimento.
  - . Significado e sentido: dimensões lúdicas e terapêuticas do conhecimento.
  - . Dinâmicas de grupo: técnicas de expressão, confiança e partilha.
- Apresentações de performances criativas "ao vivo", por parte do formador (e dos formandos), que servem de base ao desenvolvimento, caso-a-caso, da teoria e prática associadas à arte de dizer e de se relacionar com público.

#### Calendarização

3 sessões *online* de 60 minutos  
Dias 14, 21 e 28 de outubro, das 15h às 16h

#### Local

Ambiente virtual, em plataforma e link a disponibilizar aos formandos.

#### Formadora

Maria do Rosário Figueiredo

#### Formador Convidado

Paulo Bento Baeta Condessa

#### Inscrições

<https://forms.gle/y3xjXxxa5quxNwQj9>