



# S O M O S T E R R A

## 4.º CONCURSO DE FOTOGRAFIA "FRAGMENTOS DE MIRA"



### PREÂMBULO

Desde tempos idos que nos campos de Mira se cultiva o sustento das suas gentes. Como escreveu Jaime Cortesão (1), a terra gandaresa, com o *engenho obstinado do homem, em sua luta para salvar o chão arável das areias que arrojam vento e mar*, foi-se transformando, passando de árido a paisagem agrícola, capaz de alimentar, de forma sustentável, quem lá vive.

Porém, hoje assiste-se ao abandono dos campos. A tradicional vida árdua e pobre dos agricultores não atrai. As catástrofes, naturais ou provocadas, causam desalento.

Nesta 4.ª edição do concurso de fotografia "Fragmentos de Mira", pretende-se inverter este ciclo de desânimo, desejando que os alunos olhem com afeto a agricultura, para que o amor pela terra, enquanto laboratório de alimento e vida, renasça e se perpetue.

### PROMOTORES

O presente concurso é promovido pelas *Bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas de Mira*, em colaboração com as entidades *Interschool Portugal, Quitérios, Foto Zé Manel, Porto Editora, Intermarché de Mira, Câmara Municipal de Mira e Museu Etnográfico de Praia de Mira*.



## TEMA

O tema deste 4.º concurso de fotografia é "SOMOS TERRA".

## DEFINIÇÃO DO TEMA

São elegíveis para este concurso todas as fotografias captadas no concelho de Mira, referentes às práticas agrícolas e aos instrumentos que tornam produtivos os campos cultivados e ajudam a transformar os frutos da terra em alimento.

As imagens serão avaliadas pelo enquadramento temático, o seu mérito artístico e originalidade.

## REGRAS DE PARTICIPAÇÃO

1. Este concurso está aberto a todos os alunos dos 2.º e 3.º ciclos e do Ensino Secundário do Agrupamento de Escolas de Mira.
2. A inscrição neste concurso é gratuita.
3. As fotografias devem ser em formato digital (câmaras fotográficas e/ou telemóveis).
4. Cada participante poderá apresentar até 3 fotografias, originais e captadas desde setembro de 2018, sobre as quais detenha os respetivos direitos de autor, não podendo concorrer com fotografias que já tenham sido premiadas noutros concursos, sob pena de exclusão.
5. Não serão aceites fotografias manipuladas digitalmente, que incluam molduras, assinaturas, datas e outros dados ou efeitos sobre a imagem. Será, no entanto, possível fazer ajustes, como por exemplo brilho, saturação, contraste, nitidez, remoção de pequenos spots ou reenquadramentos. Em caso de dúvida, o júri poderá solicitar aos vencedores que disponibilizem as imagens originais.
6. As fotografias apresentadas a concurso deverão ser enviadas para o e-mail [fotografias@escolasdemira.pt](mailto:fotografias@escolasdemira.pt).
7. As fotografias deverão ser enviadas em formato JPG com o lado maior não inferior a 2500 píxéis. Em cada um dos ficheiros deverá constar o título da fotografia, o nome do autor, o ano que frequenta, a turma e o número (Ex: A sementeira\_MariaSantos\_6ºA\_29). A cada imagem será atribuído um código numérico pela equipa da biblioteca responsável pelo concurso, garantindo-se o anonimato antes da sua apresentação ao júri.
8. Serão admitidas fotografias a cores ou a preto e branco.
9. Não poderão concorrer a este concurso os membros do júri, bem como os seus familiares diretos.



## SELEÇÃO DAS FOTOGRAFIAS

Depois de terminado o prazo para envio dos trabalhos, o júri reunirá para fazer uma seleção das fotografias finalistas, que serão expostas nas Bibliotecas das *ES/3 Dr.ª Maria Cândida* e *EB de Mira*.

## VOTAÇÃO PÚBLICA

As fotografias finalistas, em exposição nas Bibliotecas da *ES/3 Dr.ª Maria Cândida* e *EB de Mira*, serão objeto de uma votação pública.

Poderão votar todos os alunos, bem como os elementos da comunidade educativa, nomeadamente os encarregados de educação. Cada votante poderá votar em 3 fotografias.

A votação terá lugar nas Bibliotecas Escolares citadas, mediante o preenchimento de um boletim de voto, depositado em urna própria.

## PRÉMIOS

Todos os participantes receberão um diploma de participação.

Serão atribuídos dois tipos de prémios: os prémios do júri, os quais não poderão distinguir duas vezes o mesmo concorrente, e o prémio de votação pública.

### 1 - PRÉMIOS DO JÚRI

O Júri atribuirá três prémios a cada escalão – *2.ºCEB*, *3.ºCEB* e *Ensino Secundário*, num total de nove distinções. Os prémios, idênticos para os vencedores de cada ciclo de escolaridade, são os seguintes:

#### 1.º PRÉMIO

- Um cheque de 50€, oferecido por *Interschool Portugal*.
- Uma medalha gravada, oferecida por *Quitérios*, de Portomar.
- Uma impressão a cores, no formato 20x30 cm, da fotografia premiada, oferecida por *Foto Zé Manel*, de Praia de Mira.

#### 2.º PRÉMIO

- Um livro, oferecido por *Porto Editora*.
- Uma medalha gravada, oferecida por *Quitérios*, de Portomar.
- Uma impressão a cores, no formato 20x30 cm, da fotografia premiada, oferecida por *Foto Zé Manel*, de Praia de Mira.

#### 3.º PRÉMIO

- Uma medalha gravada, oferecida por *Quitérios*, de Portomar.
- Uma impressão a cores, no formato 20x30 cm, da fotografia premiada, oferecida por *Foto Zé Manel*, de Praia de Mira.



## 2 - PRÉMIO DO PÚBLICO

O *Prémio do Público*, obtido por votação da Comunidade Educativa, será apenas um e constituído por:

- Um cheque de 50€, oferecido por *InterSchool Portugal*.
- Uma medalha gravada, oferecida por *Quitérios*, de Portomar.
- Uma impressão a cores, no formato 20x30 cm, da fotografia premiada, oferecida por *Foto Zé Manel*, de Praia de Mira.

## JÚRI

O júri será constituído por 5 elementos:

- Um fotógrafo.
- Dois professores de Artes.
- Um representante da Direção do *Agrupamento de Escolas de Mira*.
- Um representante da Associação de Estudantes do *Agrupamento de Escolas de Mira*.

## CALENDARIZAÇÃO

- Envio das fotografias: de 1 de fevereiro a 11 de abril de 2019.
- Apreciação pelo júri: abril de 2019.
- Votação pública: maio de 2019.
- Divulgação dos resultados: 31 de maio de 2019.
- Cerimónia de Entrega de Prémios: 5 de junho, pelas 18h, na Biblioteca da ES/3 Dr.ª Maria Cândida.

## DISPOSIÇÕES FINAIS

Os participantes assumirão o compromisso de conhecer e cumprir as regras do concurso, acatando as decisões do júri.

Os autores das fotografias a concurso ficarão obrigados a autorizar a sua divulgação pelas *Bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas de Mira* e a permitir a sua exposição no *Museu Etnográfico de Praia de Mira*.

O júri decidirá sobre os casos omissos.

