

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

DISCIPLINA EDUCAÇÃO VISUAL

2024

Prova código 14

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência de Educação Visual do 3º ciclo do ensino básico, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares da área de Educação Visual, que permite avaliar o nível da aprendizagem adquirida pelos alunos.

Pretende-se que as competências alcançadas nos diversos domínios correspondam ao nível acumulado de conhecimentos adquiridos na disciplina de Educação Visual dos 7º, 8º e 9º anos. A prova avalia as aprendizagens nos domínios de referência da técnica e da representação.

Técnica

- Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.
- Conceber formas obedecendo a princípios de representação normalizada.
- Capacidade de invenção criativa.
- Compreender e aplicar os valores cromáticos.
- Sensibilidade e domínio da cor.

Representação

- Dominar a representação de formas bi e tridimensionais.
- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.
- Dominar materiais e técnicas gráficas

2. Caracterização da prova

A prova é constituída por dois grupos de carácter prático.
Os itens estão organizados segundo três domínios temáticos:

Quadro 1 – Temas organizadores

Tema	Conteúdos
Espaço	- Axonometrias - Sistema Europeu
Estrutura	- Módulo/Padrão
Luz/Cor	- Cores primárias e secundárias

A valorização relativa dos conteúdos apresenta-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Valorização relativa dos conteúdos

Conteúdos	Cotação (em pontos)
Axonometrias <ul style="list-style-type: none">• Isometria Sistema Europeu <ul style="list-style-type: none">• Representação de três vistas de um objeto• Escalas• Utilização de linguagem gráfica convencional	50
Módulo/Padrão <ul style="list-style-type: none">• Realização de uma estrutura modular• Criação de um padrão Cores Primárias/Secundárias <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e aplicar cores primárias e secundárias• Utilizar meios e técnicas de expressão plástica	50
TOTAL	100

Nesta informação utilizaram-se para os domínios temáticos as designações que constam no Programa de Educação Visual do Ensino Básico.

3. Material

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

O examinando deve ser portador do seguinte material: esferográfica, lápis de grafite (H, HB e B), borracha, afiadeira, régua, esquadro, transferidor, compasso e lápis de cor.

4. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

5. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, e é expressa por um número inteiro. A cotação de cada item é distribuída por parâmetros a que correspondem determinadas pontuações.

A correção na utilização dos métodos na resolução dos exercícios e aplicação da linguagem gráfica convencional, o rigor nas medidas e execução dos traçados, o domínio dos meios e técnicas de expressão plástica, a organização, a limpeza e a apresentação, são condições para a atribuição da totalidade da pontuação.