

## AGENDA | EB2 DE MIRA

**TODO O DIA | RECREIO**

**PAULO PINTO | ARTE DO VIDRO**

Trabalho ao vivo do artesão, a partir da reciclagem de lâmpadas de vidro

Público-alvo: Comunidade Educativa

**TODO O DIA | SALA DE CONVÍVIO**

**5.º E 6.º ANO | CONSTRUIR A HISTÓRIA**

Exposição de trabalhos, em 3D, da disciplina de História e Geografia de Portugal

Público-alvo: Comunidade Educativa

**TODO O DIA | SALA 21 E RECREIO**

**5.º D E DT ISABEL NEVES**

**MOSTRA GASTRONÓMICA INTERCULTURAL**

Venda de doces e salgados

Público-alvo: Comunidade Educativa

## AGENDA | EB2 DE MIRA

**9h30/10h00 | BIBLIOTECA**

**O CUQUEDO | TEATRO**

**Trupe MAIS CINCO**

Carla Neto, Fernanda Queiroz, Helena Frade, Helena Menezes, Isabel Lourenço

**Público-alvo: 5 turmas do 2.ºceb**

**9h30/10h30 | RECREIO**

**BARRAQUINHA DA SAÚDE | JOGOS**

**CENTRO DE SAÚDE DE MIRA**

**Público-alvo: Comunidade Educativa**

**10h00/10h30 | BIBLIOTECA**

**O CUQUEDO | TEATRO**

**Trupe MAIS CINCO**

Carla Neto, Fernanda Queiroz, Helena Frade, Helena Menezes, Isabel Lourenço

**Público-alvo: 5 turmas do 2.ºceb**

## AGENDA | EB2 DE MIRA

**10h00/12h00 | RECREIO**

**CRISTOPHE FANCA | ATELIÊ DE MADEIRAS**

Conversa sobre a arte de trabalhar a madeira e oficina aberta

Público-alvo: Comunidade Educativa

**10h30/11h00 | BIBLIOTECA**

**O CUQUEDO | TEATRO**

Trupe MAIS CINCO

Carla Neto, Fernanda Queiroz, Helena Frade, Helena Menezes, Isabel Lourenço

Público-alvo: Pré-escolar e 1.º ano de Mira

**10h30/11h30 | RECREIO**

**LUÍS LAVRADOR | SHOWCOOKING**

Palestra e demonstração de cozinha

Público-alvo: Comunidade Educativa

## AGENDA | EB2 DE MIRA

**10h30/12h00 | RECREIO**

**6.ºE | ATELIÊ DE FANTOCHES DE DEDO**

Oficina aberta, de construção de fantoches de dedo com tecidos reciclados

Público-alvo: Comunidade Educativa

**11h30/13h20 | Sala 19**

**6.ºD | MUNDO À MESA**

**RESTAURANTE INTERCULTURAL**

Pratos portugueses, brasileiros, angolanos, italianos, franceses e ingleses.

É necessário reservar mesa e escolher o menu antecipadamente, nos canais próprios a criar pelos alunos

Público-alvo: Comunidade Educativa

# AGENDA | EB2 DE MIRA

**11h30/12h15 | BIBLIOTECA**

**BRANCA DE NEVE E OS SETE COMEDEIRÕES  
TEATRO**

**5.ºE E PAULA CASTELHANO**

**Público-alvo: 5 turmas do 2.ºceb  
(preferencialmente do 5.ºano)**

## AGENDA | ATRIUM

**10h00/12h00**

**MÁRIO MADALENO | ESCULTURA EM MADEIRA**

Trabalho ao vivo do escultor, em interação com o público

Público-alvo: Comunidade Educativa

**11h30/12h00 | Auditório**

**7.ºB | DANÇA “MAIS CONTIGO”**

Dança inspirada no Projeto de Intervenção do Centro de Saúde com o mesmo nome

Público-alvo: 7.ºA, 7.ºE e Comunidade

**14h00/16h00**

**CONFRARIA DOS NABOS E COMPANHIA  
STAND**

Mostra de livros publicados sob a égide da Confraria

Público-alvo: Comunidade Educativa

## AGENDA | ATRIUM

**14h30/15h00 | Auditório**

**5.ºA | CANÇÕES**

Espetáculo dirigido por António Jesus

Público-alvo: Comunidade Educativa  
(máximo 150 pessoas)

**14h30/15h20**

**CARLOS LOURENÇO | WORKSHOP DE CARETOS**

Pintura de Máscaras de Caretos da Lagoa,  
orientada pelo artista plástico

Público-alvo: 9.ºC e prof.ª Conceição Novo (EPA)

**15h00/15h10 | Auditório**

**6.ºE | DANÇA FOLCLÓRICA**

Dança gandraesa, ensaiada por João Alves

Público-alvo: Comunidade Educativa  
(máximo 150 pessoas)

## AGENDA | ATRIUM

**15h15/15h45 | Auditório**

**SOFIA SOUTO MONIZ | NARRAÇÃO ORAL**

Narração de contos e dança oriental

Público-alvo: Comunidade Educativa  
(máximo 150 pessoas)

**15h30/16h20**

**CARLOS LOURENÇO | WORKSHOP DE CARETOS**

Pintura de Máscaras de Caretos da Lagoa,  
orientada pelo artista plástico

Público-alvo: 8.ºD e prof.ª Helena Bacalhau  
(EPA)

**16h00/16h30 | Auditório**

**SOFIA SOUTO MONIZ | NARRAÇÃO ORAL**

Narração de contos e dança oriental

Público-alvo: Comunidade Educativa  
(máximo 150 pessoas)

## AGENDA | MUSEU

**9h00/13h00 e 14h00/17h00**

**5.º, 6.º E 9.º ANOS**

**À MANEIRA DE... DUPLAS DE ARTISTAS**

Instalação no Museu, com projeção multi-média e exposição de pinturas de alunos.

Inspiração em 6 duplas de artistas: Paula Rego/ Edgar Degas; Vieira da Silva/ Kandinsky; Cruzeiro Seixas/ Salvador Dali; Nadir Afonso / Piet Mondrian; Amadeo de Souza Cardoso/Pablo Picasso; Carlos Botelho/Vincent Van Gogh.

**Público-alvo: Comunidade Educativa**

**9h00/13h00 e 14h00/17h00**

**5.ºE | RETALHOS DA GÂNDARA**

Tecelagens realizadas pela turma em Educação Tecnológica, com reutilização de materiais.

**Público-alvo: Comunidade Educativa**

## AGENDA | MUSEU

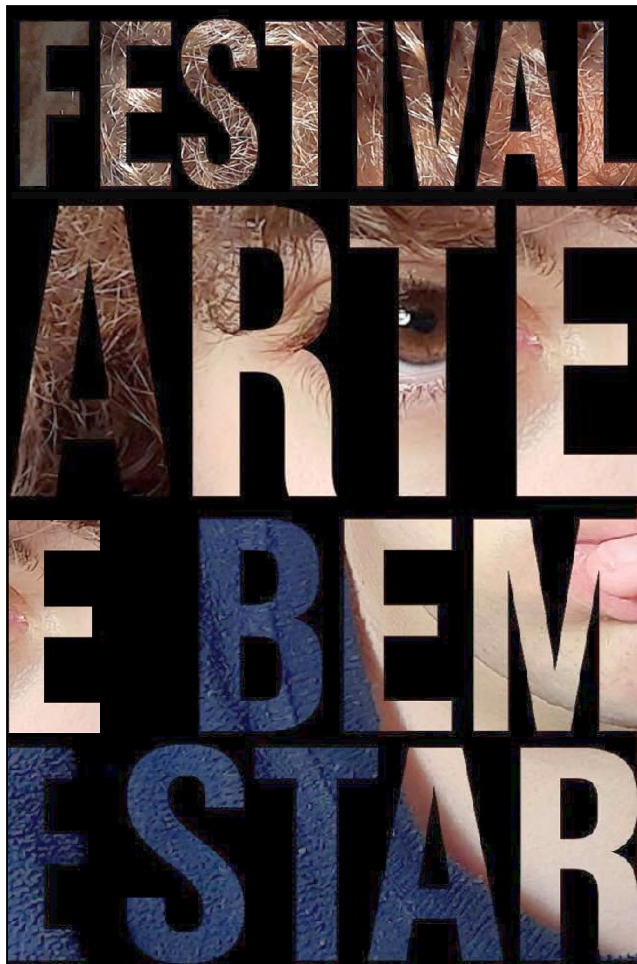
10h00 - 10h30; 10h45 - 11h15;  
11h30 - 12h00; 14h00 - 14h30;  
14h45 - 15h15 | JARDIM

**ALCINO CLEMENTE**

**A POESIA COM CHEIRO A MAREZIA**

Histórias de uma vida no mar

Público-alvo: Grupos (25 pessoas máx. )



# MUNDO À MESA



O coletivo do 6ºD, na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, desenvolveu um projeto em que as diversas nacionalidades, presentes na turma e na escola, são enaltecidas através da gastronomia!

Para que tal fosse possível, tiveram lugar acaloradas dis-

cussões, formaram-se grupos de trabalho, distribuíram-se tarefas e foi planeado o restaurante MUNDO À MESA.

Assim, das 11h30 às 13h20, sob a direção do Chef Tomé Costa, um jovem que sonha vir a ser cozinheiro, venha até à sala 19 provar as iguarias portuguesas, brasileiras, angolanas, italianas, francesas e inglesas.

Não se esqueça de reservar mesa e marcar antecipadamente a refeição, porque o restaurante vai encher!

# PAULO PINTO



- desde essa altura até agora, já lá vão 40 anos!

Paulo Pinto, para além da mestria na moldagem do vidro, é um criador amigo do ambiente: os pigmentos

Paulo Pinto nasceu em Lisboa e reside em Gondomar.

Herdou do pai, um artesão experiente, o gosto de trabalhar o vidro, acompanhando-o em exposições e feiras de artesanato.

O amor à arte de moldar o vidro tem persistido na sua vida

que usa para colorir as suas peças são corantes naturais e utiliza, como matéria prima, velhas lâmpadas fluorescentes que recicla.

No dia 11 de maio, venha vê-lo trabalhar ao vivo e, quem sabe, adquirir algumas das suas criações!

# CHEF LUÍS LAVRADOR



José Luís Pimentel Lavrador é natural de Seixo, Mira.

Do seu vasto currículo académico, destaca-se a formação em cozinha/pastelaria e o doutoramento em “Turismo, Lazer e Cultura”, na vertente cultura.

Dá aulas na Escola

de Hotelaria e Turismo de Coimbra há mais de 30 anos e foi chefe de cozinha da Seleção Nacional de Futebol, o que motivou a Presidência da República

a agraciá-lo com o grau de Oficial da Ordem de Mérito.

É autor e coautor de vários trabalhos científicos e de livros.

Durante o Festival, irá falar-nos da arte de bem cozinhar e dos benefícios da comida caseira para a saúde.

# SOFIA SOUTO MONIZ

Sofia Esmeralda Souto Moniz é natural de Angola.

Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas, variante de Português/ Inglês, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Sofia é uma artista multifacetada: escreve poesia e contos, galardoados com vários prémios e menções honrosas; ilustra os seus livros e os de outros escritores; pinta e expõe em nome próprio e em coletivos de pintura; é animadora de leitura e bailarina de



dança do ventre, atividades que a levam a percorrer Portugal continental e insular de lés a lés.

Esta talentosa artista é ainda mediadora de leitura no Agrupamento de Escolas de Mira, no âmbito do projeto institucional Voluntários de Leitura.

# A ARTE DOS TECIDOS



Os alunos do 6.ºE estão envolvidos no projeto da CIM RC, “Imagine, Create, Succeed”, com uma ideia que alia a tradição à sustentabilidade.

Assim, a partir de um ofício antigo, a costura, e de matérias primas sem valor, tais como roupas velhas e retalhos, fazem objetos inspirados nos tempos passados e recriam outros, imbu-

ídos de modernidade.

Para promover uma mostra das aprendizagens que têm feito, a turma dinamizará uma oficina de construção de fantoches de dedo, em que irá convidar a pegar nos “esqueletos” dos fantoches, previamente cosidos nas aulas de Cidadania e de EPA, e a completarem-nos com caras, cabelos, roupinhas e outros adereços a seu gosto.

Venha construir o seu fantoche de dedo com a direção técnica do 6.ºE e depois leve-o consigo!

# CRISTOPHE FANECA

Cristophe Faneca é um artesão mirenses, que trabalha a madeira há 12 anos.

Começou timidamente por fazer objetos utilitários, tais como bases de painéis com formas de animais. O sucesso deste empreendimento levou-o a ousar fazer mais, começando a criar peças complexas.

Hoje em dia é um artesão e formador credenciado, convidado para escolas, exposições e festivais.

No dia 11 de maio, Cristophe vai dinami-



zar uma oficina aberta a todos! No seu percurso, irá conversar com os alunos sobre a arte de trabalhar a madeira, explicar os cuidados a ter com as ferramentas e orientar os formandos na execução de pequenos objetos.

Não perca esta oficina!

# BRANCA DE NEVE



ria da Branca de Neve, refazendo-a sob o holofote dos hábitos alimentares, com termos próprios da Gândara (comedeirões). Será levada à cena pelas 11h30,

Os alunos do 5.ºE, com a supervisão da sua DT, Albertina Janeiro, irão representar a peça “Branca de Neve e os Sete Comedeirões”, com a dramaturgia, encenação e direção artística de Paula Cristina Castelhana.

A peça é hilariante e desconstrói a histó-

na Biblioteca da EB2 de Mira, para cinco turmas, preferencialmente do mesmo ciclo de escolaridade dos atores - 5.ºano.

Contudo, se houver mais pedidos para ver a peça, os atores farão outra representação!

Não deixe de assistir!

# MAIS CINCO



Mais Cinco é um grupo teatral, formada por cinco amigas - Carla Neto, técnica da Biblioteca Municipal; Fernanda Queiroz, Isabel Lourenço, Helena Frade e Helena Menezes, professoras de Educação Inclusiva.

Com várias apresentações no currícu-

lo, esta encenação de “O Cuquedo” que irão apresentar já tem um longo historial de deleite da pequenada.

Venham usufruir das três sessões planeadas para miúdos e graúdos, na Biblioteca da EB2 de Mira: às 9h30, 10h00 e 10h30!

# MESTRE ALCINO



Mestre Alcino Clemente é um homem do mar.

Aos quinze anos de idade iniciou a faina, a qual se prolongou por quarenta anos, vinte e três como mestre-costeiro pescador.

Com o seu jeito de ser, aventureiro e alegre, ao longo da vida granjeou a amizade e o respeito dos seus pares, mas tam-

bém alguns dissabores, pois durante o Estado Novo não era permitido reivindicar melhores condições de trabalho.

Desses tempos, muitos são os episódios que recorda, os quais narra com um jeito muito peculiar.

No Festival, o Mestre, enquanto for emaranhando a corda e formando os nós de marinheiro que aprendeu no seu antigo ofício, irá surpreender-nos com a sua veia de cantor, de narrador oral e de poeta popular.

# A MANEIRA DE... DUPLAS DE ARTISTAS



Respondendo positivamente aos “DESAFIOS d’ARTE”, apadrinhados pela Associação de Professores de EVT e pela empresa Faber Castell, o Departamento de Expressões propôs às turmas de 5.º, 6.º e 9.º ano que conjugassem uma dupla de pintores.

Desafio aceite, os alunos, orientados

pelas professoras Célia Belo Silva, Guida Alegrio, Marta Campos e Ana Grave, realizaram trabalhos magníficos que agora se mostram ao público numa instalação, patente no Museu do Território da Gândara.

Para a conhecer, venha ao Museu no horário das 9h às 13h e das 14h às 17h!

# CONSTRUIR A HISTÓRIA



Os docentes de História acreditam que os alunos, ao construir artefactos que materializam alguns aspetos do currículo da disciplina, os compreendem melhor!

Daí que todos os anos lhes seja proposto que construam objetos em 3D, de situações históricas

que os tenham particularmente interessado e as apresentem aos colegas na sala de aula.

Os trabalhos deste ano, verdadeiramente sensacionais, podem ser admirados livremente na exposição patente na Sala de Convívio da EB2 de Mira.

# MOSTRA GASTRONÓMICA INTERCULTURAL

Da janela da nossa sala, vemos o mundo!



O 5.ºD e a sua Diretora de Turma, Isabel Neves, estão a trabalhar o tema da Interculturalidade nas aulas de Ensinar, Projetar e Aprender!

E pensaram: uma boa maneira de experienciar a riqueza cultural de um povo é provar a sua gastro-

nomia!

Dito e feito, organizaram uma mostra de snacks, doces e salgados, para serem provados durante o Festival!

Gosta desta ideia? Então vá à sala 21, para provar esta atividade verdadeiramente... deliciosa!

# BARRAQUINHA DA SAÚDE

A enfermeira Paula Castelhana, do Centro de Saúde de Mira, e os estudantes de enfermagem que ela supervisi-

ona, prepararam jogos para o Festival verdadeiramente surpreendentes!

Por ora, mais não dizemos, para não estragar a surpresa!

Deixamos só o desafio: venham tentar a



sorte, participando nestes desafios!

Prometem-se palmas, muito riso e sucesso garantido. Não falem!

# MÁRIO MA-

Para Mário Madaleno, a escultura em madeira foi sempre um fascínio.

Formador de reabilitação durante mais de 35 anos, foi nos tempos livres que desenvolveu a sua arte, até chegar ao patamar de mestria que lhe é reconhecido hoje.

Do seu palmarés, consta a seleção de uma das suas peças, pelo Comissariado das Artes Belga, para figurar numa exposição itinerante, que percorreu oito meses as principais galerias de arte do norte da Europa.



Venha conhecer o escultor e a sua arte, das 10h às 12h, no Atrium, onde estará a esculpir ao vivo.

# CONFRARIA DOS NABOS



A Confraria Nabos e Companhia é essencialmente um grupo de amigos que tem em comum um imenso orgulho na terra gandraesa, na sua cultura e gastronomia.

Tem sido distinguida por várias entidades, por divulgar produtos e receitas tradicionais e estimular a ligação do património

gastronómico com as histórias e a arquitetura locais.

Será pois nessa vertente cultural que a Confraria estará no Festival, divulgando as obras que tem publicado e que constituem um orgulho para a Gândara.

No dia 11, venha ao Atrium interagir com os seus representantes!

# 5.ºA | CANÇÕES



O professor de Educação Musical, António Jesus, tem tido uma presença assídua nas ocasiões festivas do Agrupamento de Escolas de Mira, liderando os alunos da sua direção de turma, o 5.ºA, e

outros, de turmas e de ciclos diferentes, na apresentação de espetáculos musicais.

Não perca a atuação do coletivo formado por si e pelos alunos, na tarde de dia 11 de maio, a partir das 14h30, no Atrium.

# CARLOS LOURENÇO



cional das Artes nas escolas, onde, enquanto formador creden-

**Carlos Lourenço é um artista plástico, multifacetado.**

**No passado, foi professor de Artes, mas presentemente desenvolve atividade no Museu do Território da Gândara, onde tem um ateliê.**

**Neste novo enquadramento, desenvolve projetos sob a égide da Autarquia e colabora com o Plano Na-**

**ciado, tem orientado dezenas de sessões de trabalho com alunos de todos os ciclos de escolaridade.**

**Um dos últimos projetos que está a dinamizar - Caretos, irá ter duas sessões ao vivo no Atrium, no dia do Festival, para os 9.º e 8.º D.**

**Se quiser espreitar a interação, é muito bem-vindo.**

## 6.ºE | FOLCLORE



O 6.ºE é uma turma que adora desafios!

Um dos últimos que lhes foi lançado pelo professor de Educação Física, João Alves, foi preparar uma dança folclórica para apresentar no Festival.

Desafio aceite, o

coletivo tem ensaiado nos intervalos, para aprimorar a arte de dançar em conjunto.

Venha aplaudi-los no Atrium, às 15h!

# MAIS CONTIGO



As enfermeiras do Centro de Saúde de Mira dinamizaram um projeto de intervenção na ES/3 Dr.ª Maria Cândida com as turmas de 7.º ano, intitulado “Mais Contigo”.

Para continuar a aprendizagem feita no âmbito do projeto, algumas alunas dos

7.ºB, D e E imaginaram e coreografaram uma dança, que agora irão apresentar aos seus pares e à comunidade educativa.

Venha conhecer este trabalho e aplaudi-las no Atrium, às 11h30!

# RETALHOS DA GÂNDARA



visou recuperar uma antiga tradição gandraesa: a manta, feita de retalhos de pano. Os alunos, depois de inspirados pelas cores e formas deste belo entrançado, deitaram mãos à obra e utilizaram materiais de desperdício para criar as suas obras

O 5.ºE, orientado pela professora Guida Alegrio no âmbito da disciplina de Educação Tecnológica, desenvolveu um trabalho de tecelagem que

de arte.

O resultado, verdadeiramente significativo, pode ser agora apreciado por todos no Museu do Território da Gândara.

# CONCURSO DE FOTOGRAFIA



O 7.º Concurso de Fotografia FRAGMENTOS DE MIRA, intitulado VIVA O PATRIMÓNIO!, recebeu 98 trabalhos que poderão ser vistos [AQUI](https://padlet.com/pna_aemira/viva_o_patrimonio), em [https://padlet.com/pna\\_aemira/viva\\_o\\_patrimonio](https://padlet.com/pna_aemira/viva_o_patrimonio)

Até 25 de maio, serão votados *online*, na Rede Social Meta/Facebook do Plano Nacional das Artes do A.E.Mira, e presencialmente, nos espaços exteriores das Bibliotecas Escolares das EB2 e ES/3.

Participe nesta votação!

# VIVA

## O PATRIMÓNIO!

7.º CONCURSO DE FOTOGRAFIA  
"FRAGMENTOS DE MIRA"



ORGANIZAÇÃO do FESTIVAL

**Plano Nacional das Artes  
do Agrupamento de Escolas de Mira**

Contactos:

pna@escolasdemira.pt

Tel: 231 458 537

**ALTO PATROCÍNIO**

**Atrium - Casa da Cultura de Mira**

**Museu do Território da Gândara**

**Pelouro da Educação, Cultura e Des-  
porto da Câmara Municipal de Mira**

**Direção do Agrupamento de Escolas  
de Mira**

**Centro de Saúde de Mira**

**COLABORADORES**

**Alunos, Docentes, Técnicos e**

**Assistentes Operacionais do A.E.Mira**

**Bibliotecas Escolares de Mira**

**Projeto Educação para a Saúde**