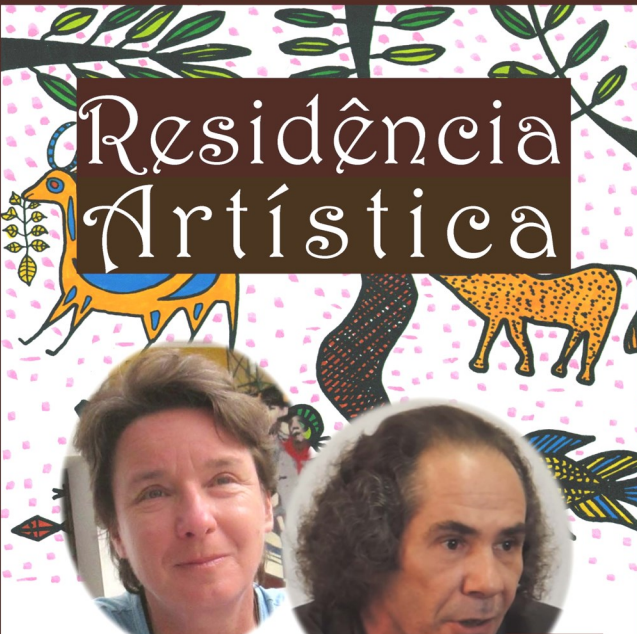


Residência Artística



Raja Litwinoff



Zetho Cunha Gonçalves



Plano Nacional das Artes do A.C. Mira

Museu do Território da Gândara



março: 27, 28, 29, 30



RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS EM MIRA

O projeto “Arte Conta” convida-vos a usufruir da residência artística de dois grandes nomes do panorama editorial lusófono – **Raja Litwinoff**, responsável pela editora Falas Afrikanas, e **Zetho da Cunha Gonçalves**, o grande poeta angolano.

Neste enquadramento, nos dias **27, 28, 29 e 30 de março**, serão postas à vossa disposição 10 ações, que poderão ser assistidas de forma individualizada, mediante inscrição.

INSCRIÇÕES NAS AÇÕES

Os professores interessados em participar com os seus alunos numa das sessões enunciadas, devem manifestar o seu interesse, escrevendo para pna@escolasdemira.pt, esclarecendo qual a ação e o dia pretendidos.

Para um contacto mais célere, podem telefonar à professora M.^a do Rosário Figueiredo, no número disponibilizado no email institucional.

AS MÁSCARAS E OS SEUS UNIVERSOS

(4 sessões de 50 minutos cada)

Horário – período da manhã

Público preferencial – turmas do 1.º ou 2.ºceb

Sinopse do trabalho a desenvolver – a partir da leitura de uma história da Costa do Marfim – *O Senhor da Dança*, de Véronique Tadjo, Raja Litwinoff irá orientar a exploração de máscaras provenientes de vários continentes (com fotos), abordando o seu carácter universal e simbólico, extrapolando, em seguida, esta realidade para as máscaras invisíveis, as *personae*, que todos nós, no nosso dia a dia, acabamos por envergar.



AS MÁSCARAS DOS TCHINGANJIS

(1 sessão de 60 a 120 minutos)

Horário – manhã ou tarde

Público preferencial – turma do ensino secundário ou adultos

Sinopse da sessão – O poeta angolano Zetho Cunha Gonçalves irá dialogar com o público sobre a cultura nganguela em Angola e, sobretudo, sobre a importância dos tchinganjis e as suas máscaras.

POESIA A PARTIR DA TRADIÇÃO ORAL AFRICANA - PROVÉRBIOS E ADIVINHAS

(4 sessões, para alunos, de 50 minutos ou +)

(1 sessão para adultos, de 2 a 3h)

Público preferencial – turmas do 2.ºceb, 3.ºceb ou ensino secundário; adultos.

Horário – período da tarde, para alunos; período da tarde ou à noite, para adultos.

Sinopse da sessão – O poeta angolano Zetho Gonçalves entrará em diálogo com o público sobre a importância da tradição oral africana na sua vida e obra.

Seguidamente, a partir de alguns exemplos extraídos da sua poesia, baseados em provérbios e adivinhas, convidará os presentes a escreverem poemas.

APOIOS

A residência artística de Raja Litwinoff e de Zetho da Cunha Gonçalves realiza-se no âmbito da *Bienal Cultura e Educação*, a que o núcleo do Plano Nacional das Artes do A.E.Mira aderiu.

Tem o mecenato do *Museu do Território da Gândara*, da *Câmara Municipal de Mira* e da organização alemã *Engagement Global*.