

Ano de Escolaridade: 2º / 3º ciclo	DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES SECÇÃO DE ARTES VISUAIS Disciplina: Educação Visual	Curso Portaria n.º Ciclo de Formação
------------------------------------	--	--

Domínios (Ponderações)	Processos de recolha de informação para utilização sumativa, com vista à classificação dos alunos		CrITÉRIOS de Avaliação	Áreas de Competência do PASEO
Apropriação/Reflexão 20%	Rubrica	Registos e apontamentos	Reflexão	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
			Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica	Resolução de Exercícios	Compreensão	Linguagens e Textos
			Sistematização	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
			Raciocínio	Raciocínio e Resolução de Problemas
			Reflexão	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
	Interpretação/Comunicação 20%	Rubrica	Trabalho de Pesquisa	Rigor

			Persuasão	Pensamento crítico
			Pertinência	Saber científico, técnico e tecnológico
			Correção	Linguagens e textos
<b>Experimentação/Criação</b> <b>60%</b>	Rubrica	Dossier do Aluno	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Apresentação	Sensibilidade estética e artística
	Rubrica	Trabalho Prático	Domínio de materiais e técnicas	Sensibilidade estética e artística
			Apresentação	Sensibilidade estética e artística
			Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
			Criatividade	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica	Trabalho de Grupo	Cooperação	Relacionamento interpessoal

			Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
--	--	--	------------------	-------------------------------------

## Rubricas de Avaliação

Rubrica de Avaliação Registo e Apontamentos					
Critérios	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
<u>Reflexão</u>	Faz apontamentos e registos que refletem uma abordagem crítica e criativa aos problemas / situações apresentadas Identifica pontos fortes e fracos na solução encontrada e apresenta sugestões de melhoria		Faz apontamentos e registos que refletem uma abordagem banal aos problemas / situações apresentadas Identifica pontos fortes e fracos, mas não apresenta sugestões de melhoria		Não faz apontamentos e registos de abordagem aos problemas / situações apresentadas Não identifica pontos fortes e fracos
<u>Organização</u>	Apresentação e organização da informação que permite uma consulta eficaz		Apresentação e organização da informação que nem sempre permite uma consulta eficaz		Apresentação e organização da informação que compromete a consulta
<u>Responsabilidade</u>	Apresenta registos de todos os conteúdos / procedimentos / etapas necessárias para trabalho prático / experimental		Apresenta registos de grande parte dos conteúdos / procedimentos / etapas necessárias para trabalho prático/ experimental		Não regista ou faz registos incompletos e que comprometem o trabalho prático / experimental

Rubrica de AvaliaÇão da RESOLUÇÃO de EXERCÍCIOS/PROBLEMAS					
CrITÉrios	NÍveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
<u>CompreensãO</u>	Reconhece claramente o ponto de partida e o pontode chegada do exercÍcio, assim como a relaÇão qualitativa entre as grandezas		Só concretiza um dos descritores de topo identificados		NãO concretiza qualquer dos descritores de topo identificados
<u>SistematizaÇão</u>	Identifica os dados do problema e procede às devidas conversões de unidades		Só concretiza um dos descritores de topo identificados		NãO concretiza qualquer dos descritores de topo identificados
<u>RaciocÍnio</u>	Aplica as regras de cÁlculo com rigor geométrico		Aplica as regras de cÁlculo com falhas no rigor Geométrico		NãO aplica as regras de cÁlculo com rigor geométrico
<u>ReflexãO</u>	Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma clara e correta		Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentaçãO		NãO analisa criticamente os resultados obtidos

Rubrica de AvaliaÇão do TRABALHO de PESQUISA					
CrITÉrios	NÍveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
<u>Rigor</u>	Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado Inclui tabelas, grÁficos e/ou ilustraÇões (devidamente legendados)		Apresenta falhas pontuais de rigor científico		Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico
<u>PersuasãO</u>	Revela capacidade de argumentaçãO na defesa do projeto		Apresenta falhas: na capacidade de argumentaçãO na defesa do projeto		Apresenta falhas sistemáticas: na capacidade de argumentaçãO na defesa do projeto
<u>Pertinência</u>	Aprofunda o tema e apresenta progressãO da informaÇão		<b>Cumpre o tema, mas a informaÇão é redundante</b>		Cumpre o tema, mas apresenta falta de informaÇão
<u>CorreÇão</u>	Apresenta as atividades com correÇão		Apresenta falhas, que nãO impedem a comunicaÇão		Os erros existentes deturpam a comunicaÇão

Rubrica de AvaliaÇão do PROCESSO de TRABALHO PRATICO					
CrITÉrios	NÍveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
<u>Domínio de ResponsabilizaÇão</u>	Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas		Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas		Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas
<u>ApresentaÇão</u>	Apresenta conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no Universo das Artes Visuais.		Apresenta alguns conhecimentos de interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais		Não revela capacidades de interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais.
<u>Rigor</u>	Utilização eficaz dos códigos que permitem exprimir e representar conhecimento da área artística		Utilização parcialmente eficaz dos códigos que permitem exprimir e representar conhecimento da área artística		Não utilização/utilização ineficaz dos códigos que permitem exprimir e representar conhecimento da área artística
<u>Criatividade</u>	Apresenta criatividade nas soluções encontradas		Apresenta alguma criatividade nas soluções encontradas		Não apresenta criatividade nas soluções encontradas

Rubrica de AvaliaÇão do PROCESSO de TRABALHO em GRUPO					
CrITÉrios	NÍveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
<u>Cooperação</u>	Partilha voluntariamente os saberes, colocando-os ao serviço do grupo		Partilha os saberes, quando solicitado		Não partilha saberes
<u>Responsabilidade</u>	Contribui ativamente para a resolução da tarefa no prazo estabelecido		Envolve-se na(s) tarefa(s), mas não cumpre o(s) prazo(s) estabelecido(s)		Foge à(s) tarefa(s)