

Ano de Escolaridade: 5.º, 6.º, 7.º,
8.º e 9.º

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
SECÇÃO DE Português
Disciplina: Português

Curso
Portaria n.º
Ciclo de Formação

| Domínios (Ponderações) | Processos de recolha de informação para utilização sumativa, com vista à classificação dos alunos | | Crítérios de Avaliação | Áreas de Competência do PASEO |
|---------------------------------|---|---|--|---|
| Oralidade - 20% | Rubrica | Exposição Oral Ou Apreciação / Opinião Oral | Elucidação ou Persuasão Organização Adequação Correção | Saber Científico, Técnico e Tecnológico ou Pensamento Crítico Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Consciência e Domínio do Corpo Linguagens e Textos |
| | e/ou | Questionário (oral ou escrito) | Compreensão | Informação e Comunicação |
| Escrita - 20% | Rubrica (Escolher duas) | Exposição Apreciação crítica Texto de Opinião Texto narrativo Texto descritivo Resumo Carta/Email | Elucidação ou Persuasão ou Perceção ou Rigor Pertinência Coesão Correção | Saber Científico, Técnico e Tecnológico ou Pensamento Crítico Informação e Comunicação Linguagens e Textos Linguagens e Textos |
| | | Questionário (oral ou escrito) | Compreensão Interpretação | Informação e Comunicação Raciocínio e Resolução de Problemas |
| Leitura - 20% | | Questionário (oral ou escrito) | Apropriação | Saber Científico, Técnico e Tecnológico |
| Gramática - 20% | | | | |
| Educação Literária - 20% | Rubrica | Exposição (9º ano) | Completude Organização Reflexão Correção | Raciocínio e Resolução de Problemas Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Pensamento Crítico Linguagens e Textos |
| | e/ou | Questionário | Compreensão Interpretação | Informação e Comunicação Raciocínio e Resolução de Problemas |

Níveis de proficiência:

| Domínio | NÍVEL 1 | NÍVEL 2 | NÍVEL 3 | NÍVEL 4 | NÍVEL 5 |
|------------------|--|--|--|--|---|
| Oralidade | O aluno não compreende textos orais; Não produz textos orais, em situações formais e informais. | O aluno revela dificuldades em compreender textos orais; O aluno revela dificuldades na produção textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, em situações formais e informais. | O aluno compreende textos orais, fazendo ocasionalmente/ revelando dificuldades em fazer inferências e deduções; Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com alguma correção, em situações formais e informais. | O aluno compreende textos orais, fazendo frequentemente inferências e deduções; Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com fluência e correção, em situações formais e informais. | O aluno compreende textos orais, a partir de inferências e deduções; Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com fluência, correção e naturalidade, em situações formais e informais. |
| Leitura | O aluno não lê nem compreende textos de diferentes géneros e graus de complexidade. | O aluno lê e compreende com alguma facilidade textos de diferentes géneros e graus de complexidade. | O aluno lê e compreende com alguma facilidade textos de diferentes géneros e graus de complexidade. | O aluno lê com fluência e compreende textos de diferentes géneros e graus de complexidade. | O aluno lê com expressividade e compreende textos de diferentes géneros e graus de complexidade. |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|--|---|---|
| Educação literária | O aluno não identifica as temáticas nem as ideias fundamentais do texto; Revela dificuldades severas na exposição das suas ideias sobre textos lidos. | O aluno nem sempre reconhece as características dos diferentes géneros textuais; Revela dificuldade na Identificação de temáticas e ideias fundamentais do texto; Expressa-se com dificuldade sobre textos lidos. | O aluno reconhece as características fundamentais dos diferentes géneros textuais; Identifica temáticas e ideias fundamentais; Expressa-se sobre textos lidos. | O aluno reconhece características inerentes aos diferentes géneros textuais; Identifica temáticas e ideias fundamentais, explicitando a expressividade da linguagem; Expressa-se sobre textos lidos, relacionando-os com outras manifestações artísticas. | O aluno reconhece características inerentes aos diferentes géneros textuais; Identifica temáticas e ideias fundamentais, explicitando a expressividade da linguagem; Expressa-se crítica e criativamente sobre textos lidos, relacionando-os com outras manifestações artísticas. |
| Gramática | Não identifica nem aplica as estruturas e regras do funcionamento da língua. | Revela muitas dificuldades na identificação e aplicação das estruturas e regras do funcionamento da língua. | Revela dificuldades na identificação e aplicação das estruturas e regras do funcionamento da língua. | Identifica e aplica com correção as estruturas e regras do funcionamento da língua, evidenciando algumas falhas. | Identifica e aplica com correção as estruturas e regras do funcionamento da língua. |
| Escrita | Não redige textos escritos ou fá-lo com falhas graves e abundantes. | Revela dificuldades na produção escrita, evidenciando falhas que condicionam por vezes a inteligibilidade do texto; | Nem sempre executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão; Redige textos de diferentes géneros evidenciando falhas na coesão, coerência e progressão textual. | Executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão; Redige com correção textos de diferentes géneros evidenciando coesão, coerência e progressão textual, embora com falhas pontuais. | Executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão; Redige com correção textos de diferentes géneros com coesão, coerência e progressão textual. |