

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Grupo 300
DISCIPLINA: Português -- Ensino Profissional
Ano Letivo: 19/20

Áreas de competências do perfil do aluno	Domínio	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação na avaliação
<i>Linguagens e textos</i> <i>Informação e comunicação</i> <i>Pensamento crítico e pensamento criativo</i> <i>Relacionamento interpessoal</i> <i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i> <i>Sensibilidade estética e artística</i>	Oralidade	- Interpretar textos orais de diferentes géneros. - Avaliar os argumentos de intervenções orais. - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante. - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. - Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.	Testes de compreensão Grelhas de observação Debates Entrevistas Dramatizações Exposições orais Projeto de Leitura	15%
	Leitura	- Ler em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.	Grelhas de observação Testes de compreensão Concursos de leitura Ilustrações Vídeos Trailers	10%

		<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento de informação. -Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. 	Projeto de Leitura	
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretar textos/obras literários/as portugueses de diferentes autores e géneros. -Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. -Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros. -Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. -Comparar textos em função de temas, ideias e valores. -Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. 	Testes Ilustrações Vídeos Trailers Projeto de Leitura	25%
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. -Construir um pensamento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e de coesão). - Explicitar aspetos essenciais da semântica do português. - Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso. 	Testes Atividades lúdicas	5%

	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. -Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. -Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito. -Respeitar os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas. 	Testes Oficina de escrita	15%
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita colegas e professores. - Cumpre as regras de sala de aula. - Realiza as tarefas e respeita os prazos. - Apresenta o material necessário para a aula. - É pontual. 	Grelha de observação / registo	30%

Níveis de Proficiência

Domínios	0-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18	19-20
Oralidade	O aluno não interpreta nem produz textos orais, em situações formais e informais.		O aluno revela dificuldades na interpretação e na produção de textos orais, de diferentes tipos e com diferentes finalidades. -Raramente intervém em situações de interação oral, mesmo quando solicitado.		O aluno interpreta textos orais de diferentes gêneros com algumas dificuldades. -Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com alguma correção, em situações formais e informais. - Participa com alguma frequência em situações de interação oral.		O aluno interpreta textos orais de diferentes gêneros. -Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com correção, em situações formais e informais. - Participa em situações de interação oral.		O aluno interpreta textos orais de diferentes gêneros. Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com fluência, correção e naturalidade, em situações formais e informais. - Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral.
Leitura	O aluno não lê nem compreende textos de diferentes gêneros e graus de complexidade.		Revela dificuldades na compreensão de diferentes gêneros e graus de complexidade.		- Lê e compreende, com alguma facilidade, textos de diferentes gêneros e graus de complexidade.		Lê e compreende textos de diferentes gêneros e graus de complexidade. - Interpreta o sentido global do texto e a sua intencionalidade comunicativa.		-Lê e compreende textos de diferentes gêneros e graus de complexidade. -Lê textos de forma crítica. - Interpreta o sentido global do texto e a sua intencionalidade comunicativa com base em inferências.

Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica as temáticas nem ideias fundamentais do texto. - Revela dificuldades severas na exposição das suas ideias. 		<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes gêneros. - Revela dificuldade na identificação das temáticas e ideias fundamentais do texto. 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece alguns elementos constitutivos dos textos de diferentes gêneros. - Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto. 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes gêneros. - Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto. - Compara textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes gêneros. - Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto explicitando a expressividade da linguagem. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Compara textos.
Gramática	Não identifica nem aplica as estruturas e regras do funcionamento da língua.		- Revela muitas dificuldades em conhecer aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.		- Conhece, com falhas, aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.		- Conhece aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.	- Conhece explicita e sistematicamente aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.
Escrita	Não redige textos escritos.		-Revela dificuldades na produção escrita, evidenciando falhas que condicionam, por vezes, a inteligibilidade do		-Nem sempre executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão.		-Executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão.	-Executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão.
							-Redige com	-Redige com

			texto.		-Redige textos de diferentes géneros evidenciando falhas frequentes. - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.		correção textos de diferentes géneros, evidenciando falhas pontuais. - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.		correção textos de diferentes géneros com coesão, coerência e progressão textual. - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.
Atitudes e valores	Revela um comportamento perturbador ao normal funcionamento da sala de aula. Recusa-se a realizar qualquer tarefa proposta.		Revela um comportamento perturbador ao normal funcionamento da sala de aula. Nem sempre realiza as tarefas propostas.		Revela um comportamento frequentemente adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores.		Revela um comportamento adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores e envolvendo-se nas tarefas propostas.		Revela um comportamento adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores e envolvendo-se ativamente nas tarefas propostas.
Sempre que um aluno não se integre completamente no nível de proficiência objetivamente descrito, ser-lhe-á atribuída a classificação correspondente ao nível intermédio, tendo em conta a maior proximidade ao nível inferior ou superior descrito.									