

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Grupo 300**  
**DISCIPLINA: Português -- Ensino Secundário**  
**Ano Letivo: 19/20**

Áreas de competências do perfil do aluno	Domínio	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação na avaliação
<b><i>Linguagens e textos</i></b>  <b><i>Informação e comunicação</i></b>  <b><i>Pensamento crítico e pensamento criativo</i></b>  <b><i>Relacionamento interpessoal</i></b>  <b><i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i></b>  <b><i>Sensibilidade estética e artística</i></b>	<b>Oralidade</b>	- Interpretar textos orais de diferentes géneros. - Avaliar os argumentos de intervenções orais. - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante. - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. - Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.	Testes de compreensão Grelhas de observação Debates Entrevistas Dramatizações Exposições orais Projeto de Leitura	<b>20%</b>
	<b>Leitura</b>	- Ler em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.	Grelhas de observação Testes de compreensão Concursos de leitura Ilustrações Vídeos Trailers	<b>10%</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento de informação.</li> <li>-Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> </ul>	Projeto de Leitura	
	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretar textos/obras literários/as portugueses de diferentes autores e géneros.</li> <li>-Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>-Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros.</li> <li>-Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>-Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>-Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> </ul>	Testes Ilustrações Vídeos Trailers Projeto de Leitura	<b>35%</b>
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português.</li> <li>- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.</li> <li>-Construir um pensamento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português.</li> <li>- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e de coesão).</li> <li>- Explicitar aspetos essenciais da semântica do português.</li> <li>- Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso.</li> </ul>	Testes Atividades lúdicas	<b>10%</b>

	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>-Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>-Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito.</li> <li>-Respeitar os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.</li> </ul>	Testes Oficina de escrita	<b>15%</b>
	<b>Atitudes e Valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar colegas e professores.</li> <li>- Cumprir as regras de sala de aula.</li> <li>- Realizar as tarefas e respeitar os prazos.</li> <li>- Apresentar o material necessário para a aula.</li> <li>- Ser pontual.</li> </ul>	Grelha de observação / registo	<b>10%</b>

## Níveis de Proficiência

Domínios	0-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18	19-20
<b>Oralidade</b>	O aluno não interpreta nem produz textos orais, em situações formais e informais.		O aluno revela algumas dificuldades na interpretação e na produção de textos orais, de diferentes tipos e com diferentes finalidades.  Raramente intervém em situações de interação oral, mesmo quando solicitado.		O aluno interpreta, textos orais de diferentes gêneros revelando algumas dificuldades em fazer inferências e deduções.  Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com alguma correção, em situações formais e informais.  Participa oportunamente em situações de interação oral.		O aluno interpreta textos orais de diferentes gêneros.  Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com fluência e correção, em situações formais e informais.  Participa construtivamente em situações de interação oral.		O aluno interpreta textos orais de diferentes gêneros.  Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com fluência, correção e naturalidade, em situações formais e informais.  Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral.

<b>Leitura</b>	O aluno não lê nem compreende textos de diferentes gêneros e graus de complexidade.		Revela dificuldades na compreensão de diferentes gêneros e graus de complexidade.		- Lê e compreende, com alguma facilidade, textos de diferentes gêneros e graus de complexidade.		Lê e compreende textos de diferentes gêneros e graus de complexidade.  -Lê textos de forma crítica.  - Interpreta o sentido global do texto e a sua intencionalidade comunicativa com base em inferências.		-Lê e compreende textos de diferentes gêneros e graus de complexidade.  -Lê textos de forma crítica e autônoma.  - Interpreta o sentido global do texto e a sua intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.
<b>Educação Literária</b>	- Não identifica as temáticas nem ideias fundamentais do texto.  - Revela dificuldades severas na exposição das suas ideias.		- Nem sempre reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes gêneros.  - Revela dificuldade na identificação das temáticas e ideias fundamentais do texto.		- Reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes gêneros.  -Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto.  - Reconhece, com algumas dificuldades, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.  - Compara textos.		- Reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes gêneros.  - -Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto explicitando a expressividade da linguagem.  -Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.  -Compara textos, expressando-se criticamente sobre eles.		-Reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes gêneros.  -Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto explicitando a expressividade da linguagem.  - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.  -Compara textos, expressando-se crítica e criativamente sobre eles.

<b>Gramática</b>	Não identifica nem aplica as estruturas e regras do funcionamento da língua.		- Revela muitas dificuldades em conhecer aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.		- Conhece, com falhas pontuais, aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.		- Conhece explicitamente aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.		- Conhece explícita e sistematicamente aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.
<b>Escrita</b>	Não redige textos escritos.		-Revela dificuldades na produção escrita, evidenciando falhas que condicionam, por vezes, a inteligibilidade do texto.		-Nem sempre executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão.  -Redige textos de diferentes géneros com falhas na coesão, coerência e progressão textual.  - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.		-Executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão.  -Redige com correção textos de diferentes géneros com coesão, coerência e progressão textual, evidenciando falhas pontuais.  - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.		-Executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão.  -Redige com correção textos de diferentes géneros com coesão, coerência e progressão textual.  - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.

<b>Atitudes e valores</b>	Revela um comportamento perturbador ao normal funcionamento da sala de aula. Recusa-se a realizar qualquer tarefa proposta.		Revela um comportamento perturbador ao normal funcionamento da sala de aula. Nem sempre realiza as tarefas propostas.		Revela um comportamento frequentemente adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores.		Revela um comportamento adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores e envolvendo-se nas tarefas propostas.		Revela um comportamento adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores e envolvendo-se nas tarefas propostas.
<p>Nota: Sempre que um aluno não se integre completamente no nível de proficiência objetivamente descrito, ser-lhe-á atribuída a classificação correspondente ao nível intermédio, tendo em conta a maior proximidade ao nível inferior ou superior descrito.</p>									