

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Grupo 300
DISCIPLINA: Português -- Ensino Básico
Ano Letivo: 19/20

Áreas de competências do perfil do aluno	Domínio	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação na avaliação
<i>Linguagens e textos</i> <i>Informação e comunicação</i> <i>Pensamento crítico e pensamento criativo</i> <i>Relacionamento interpessoal</i> <i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	Oralidade	Compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), a partir de inferências e deduções; Destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva; Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave; Participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral; Planificar, com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes, e avaliar o texto oral; Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; Produzir textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva;	Testes de compreensão Grelhas de observação Debates Entrevistas Dramatizações Exposições orais	15%
	Leitura	Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;	Grelhas de observação	10%

Sensibilidade estética e artística		<p>Ler em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade; Explicitar o sentido global de um texto; Fazer inferências devidamente justificadas; Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação;</p>	<p>Fichas de verificação de leitura Testes de compreensão Concursos de leitura Ilustrações Vídeos Trailers</p>	
	Educação Literária	<p>Interpretar os textos em função do género literário; Identificar marcas formais do texto poético; Reconhecer categorias do texto narrativo e do texto dramático; Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...); Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido; Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos com recurso a suportes variados; Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos;</p>	<p>Testes Ilustrações Vídeos Trailers</p>	25%
	Gramática	<p>Identificar a classe/subclasse das palavras; Conhecer a conjugação dos verbos (simples e compostos); Distinguir funções sintáticas; Utilizar corretamente o pronome pessoal átono; Distinguir processos de coordenação e de subordinação; Distinguir os processos de formação de palavras; Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase; Utilizar, de modo intencional e consciente, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião.</p>	<p>Testes Atividades lúdicas</p>	10%
	Escrita	<p>Planificar, redigir e rever os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias da informação e à <i>internet</i>;</p>	<p>Testes Oficina de escrita</p>	20%

		<p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto;</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições entre juízos, descrições e factos;</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista;</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes;</p>		
	Atitudes e Valores	<p>Respeitar colegas e professores.</p> <p>Cumprir as regras de sala de aula.</p> <p>Realizar as tarefas e respeitar os prazos.</p> <p>Apresentar o material necessário para a aula.</p> <p>Ser pontual.</p>	Grelha de observação / registo	20%

Nota 1 – Os instrumentos de avaliação serão selecionados de acordo com a especificidade dos alunos, ao abrigo do DL 54/2018

Níveis de Proficiência

Domínios	NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
Oralidade	O aluno não compreende nem produz textos orais, em situações formais e informais.	O aluno revela dificuldades na compreensão e na produção de textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, em situações formais e informais.	O aluno compreende textos orais, revelando dificuldades em fazer inferências e deduções. Produce textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com alguma correção, em situações formais e informais.	O aluno compreende textos orais, fazendo frequentemente inferências e deduções. Produce textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com fluência e correção, em situações formais e informais.	O aluno compreende textos orais, a partir de inferências e deduções. Produce textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com fluência, correção e naturalidade, em situações formais e informais.
Leitura	O aluno não lê nem compreende textos de diferentes géneros e graus de complexidade.	Lê com pouca fluência e revela dificuldades na compreensão de textos de diferentes géneros e graus de complexidade.	Lê e compreende com alguma facilidade textos de diferentes géneros e graus de complexidade.	Lê com fluência e compreende textos de diferentes géneros e graus de complexidade.	Lê com expressividade e compreende textos de diferentes géneros e graus de complexidade.
Educação Literária	Não identifica as temáticas nem ideias fundamentais do texto . Revela dificuldades severas na exposição das suas ideias.	Nem sempre reconhece características inerentes aos diferentes géneros textuais. Revela dificuldade na identificação das temáticas e ideias fundamentais do texto . Expressa-se com dificuldade sobre textos lidos.	Reconhece as características fundamentais dos diferentes géneros textuais. Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto. Expressa-se sobre textos lidos.	Reconhece características inerentes aos diferentes géneros textuais. Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto explicitando a expressividade da linguagem. Expressa-se sobre textos lidos, relacionando-os com outras manifestações artísticas.	Reconhece características inerentes aos diferentes géneros textuais. Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto explicitando a expressividade da linguagem. Expressa-se critica e criativamente sobre textos lidos, relacionando-os com outras manifestações artísticas.

Gramática	Não identifica nem aplica as estruturas da língua e regras do funcionamento da língua.	Revela muitas dificuldades na identificação e na aplicação das estruturas da língua	Revela dificuldades na identificação e na aplicação das estruturas da língua e regras do funcionamento da língua.	Identifica e aplica com correção as estruturas da língua, evidenciando algumas falhas na identificação e aplicação das regras do funcionamento da língua.	Identifica e aplica com correção as estruturas da língua e regras do funcionamento da língua.
Escrita	Não redige textos escritos.	Revela dificuldades na produção escrita, evidenciando falhas que condicionam, por vezes, a inteligibilidade do texto.	Nem sempre executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão. Redige textos de diferentes géneros com falhas na coesão, coerência e progressão textual.	Executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão. Redige com correção textos de diferentes géneros com coesão, coerência e progressão textual, evidenciando falhas pontuais.	Executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão. Redige com correção textos de diferentes géneros com coesão, coerência e progressão textual.
Atitudes e valores	Revela um comportamento perturbador ao normal funcionamento da sala de aula. Recusa-se a realizar qualquer tarefa proposta. Nunca traz o material necessário para a aula. Não é pontual.	Revela um comportamento perturbador ao normal funcionamento da sala de aula. Nem sempre realiza as tarefas propostas. Nem sempre traz o material necessário para a aula. Nem sempre é pontual	Revela um comportamento frequentemente adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores. Traz sempre o material necessário para a aula. Nem sempre é pontual	Revela um comportamento adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores e envolvendo-se nas tarefas propostas. Traz sempre o material necessário para a aula. É pontual.	Revela um comportamento adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores e envolvendo-se ativamente nas tarefas propostas. Traz sempre o material necessário para a aula. É pontual