

*-Domínios / Temas	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Tópicos de Conteúdo
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). - Interpretar os objetos da cultura visual em função dos contextos e dos públicos. 	B, C, I	<p>Luz/Cor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoria da cor - Valores simbólicos da cor - A cor na comunicação <p>Espaço</p> <p>Perceção do espaço</p> <p>Representação de elementos físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma e volume dos objetos - Representação relativa da reta no espaço - Posição relativa dos objetos no espaço - Relação dos objetos com o observador e outros objetos <p>Património</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noção e valor - Tipos de património - A obra de arte como património cultural e artístico - Influência do património na sociedade <p>Trajetórias históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - A arte ao longo dos tempos
INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo 	B, C, E, F, H, I	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). - Inventar soluções para a resolução de problemas o processo de produção artística. 	B, C, E, F, H, I	

*-Domínios / Temas	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Tópicos de Conteúdo
	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações,...). 		<p>Discurso gráfico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos do discurso gráfico <p>Cartaz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características do cartaz, funções e tipos

Recursos materiais	
<ul style="list-style-type: none"> - Manual EVI 5/6 - Fichas de trabalho - Computador - PowerPoint 	
AVALIAÇÃO	
Modalidades de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
Avaliação formativa; Avaliação sumativa.	Trabalhos práticos; Fichas de trabalho; Portfólio; Grelhas de observação; Trabalhos interdisciplinares no âmbito dos DAC; Autoavaliação; Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos

Áreas de competência do perfil dos alunos: B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico e tecnológico.