

Domínios / Temas	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Tópicos de Conteúdo
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos geográficos e culturais. <p>Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos</p>	B, C, I	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiais riscadores e técnicas de expressão. <p>Suportes físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Madeira/tela/vidro/papel <p>Instrumentos de desenho técnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos, medição, traçados <p>Representação</p> <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceção das formas - Formas naturais e artificiais - Formas bidimensionais e tridimensionais - Elementos da forma <p>Geometria do meio envolvente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto, linha e plano <p>A geometria no ambiente e nas construções humanas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas simétricas/ assimétricas <p>Traçados Geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geometria da linha
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. 	B, C, E, F, H, I	

Domínios / Temas	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	Tópicos de Conteúdo
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas. 	B, C, E, F, H, I	<ul style="list-style-type: none"> - Posição relativa de duas retas no espaço - Divisão do segmento de reta - Traçado geométrico de um quadrado/retângulo/triângulo - Circunferência e seus elementos - Divisão da circunferência em partes iguais (3,4,6) <p>Textura</p> <p>Estrutura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estruturas e a forma-função <p>Módulo /Padrão</p> <p>Representação gráfica e desenho</p> <p>Desenho de observação e esboço</p> <p>Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - A comunicação visual - Narrativas visuais

Recursos materiais	
<ul style="list-style-type: none">- Manual EVI 5/6- Fichas de trabalho- Computador- PowerPoint	
AVALIAÇÃO	
Modalidades de Avaliação	Instrumentos de Avaliação
Avaliação formativa; Avaliação sumativa.	Trabalhos práticos; Fichas de trabalho; Portfólio; Grelhas de observação; Trabalhos interdisciplinares no âmbito dos DAC; Autoavaliação; Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos

Áreas de competência do perfil dos alunos: B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico e tecnológico.