

Critérios de Avaliação

1º ciclo

2019 - 2020

	Disciplina	Domínios	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação	Ponderação na avaliação	Áreas de competências do perfil dos alunos
Conhecimentos/Capacidades	Português	Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> Ouve lê e reconta obras literárias e textos de tradição popular. Lê e reconta obras literárias e textos de tradição popular. 	Fichas de avaliação - Fichas de trabalho - Participação - Questões aula (oral e escrito) – leitura - Trabalhos interdisciplinares no âmbito das DAC - Trabalho de grupo - Escrita de textos – Produção de textos orais – Reprodução de textos lidos/ouvidos	75%	A- Linguagens e Textos B- Informação e Comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente
		Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Compreende enunciados orais Exprime-se oralmente de acordo com as diferentes situações 			
		Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Redige textos com coerência e correção linguísticas. Escreve com correção ortográfica. 			
		Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Lê textos com articulação e ritmo adequado. Compreende o essencial dos enunciados/textos lidos. 			
		Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Identifica estruturas gramaticais da língua. Aplica estruturas gramaticais da língua. 			
	Matemática	Números e operações	Lê e representa números <ul style="list-style-type: none"> Reconhece propriedades das operações utilizando-as em situações de cálculo. Estabelece relações numéricas. 	Fichas de avaliação - Fichas de trabalho - Participação - Questões aula (oral e escrito) – Trabalhos interdisciplinares no âmbito das DAC – Verbalização do raciocínio matemático - Trabalho de grupo.	75%	H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
		Geometria e medida	<ul style="list-style-type: none"> Identifica propriedades das figuras planas e dos sólidos geométricos. Classifica figuras planas e sólidos geométricos de acordo com critérios. Utiliza unidades de medida não convencionais e convencionais do sistema internacional em contextos diversos. Reconhece e relaciona entre si o valor de notas e moedas da zona Euro. Reconhece e relaciona entre si unidades de tempo 			
		Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos, utilizando diferentes representações. Analisa e interpreta dados em diferentes representações. 			

	Estudo do Meio	Resolução de problemas, raciocínio e comunicação			<ul style="list-style-type: none">• Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas.• Exprime raciocínios, procedimentos e conclusões.			75%
		Sociedade	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece elementos da sua identidade.• Relaciona as atividades exercidas por membros da comunidade.• Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da sua história pessoal e do país.			Fichas de avaliação - Fichas de trabalho - Participação - Questões aula (oral e escrito) – Trabalhos interdisciplinares no âmbito das DAC - Trabalho de grupo	75%	
		Natureza	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o funcionamento do corpo humano.• Compreende elementos do meio natural.• Compreende a importância da vida animal e vegetal e sua preservação.• Capacidade de problematizar situações existentes no meio.					
		Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">• Conhece e saber manusear materiais e objetos do quotidiano identificando a sua função e propriedades.• Realiza experiências, em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.					
	Educação Artística	Música	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none">• Experimenta possibilidades expressivas dos materiais.• Usa linguagem elementar das artes visuais variando a cor, o traço, a forma, a textura, o espaço...• Aprecia as diferentes manifestações artísticas, dialogando sobre o que vê e sente.	Observação direta. - Grelhas de registo - Atividades do PAA - Trabalhos de grupo - Trabalhos individuais/Portfolio	75%		
		Dança		<ul style="list-style-type: none">• Utiliza as potencialidades expressivas do corpo e da voz.• Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, musical).				
		Expressão dramática /teatro		<ul style="list-style-type: none">• Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo.• Identifica diferentes tipos de dança.• Conhece as tradições locais e regionais relacionadas com a dança.				
		Artes visuais		<ul style="list-style-type: none">• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas..., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.• Reproduz sequências rítmicas ouvidas.• Partilha, com os pares e reproduzir as músicas do seu quotidiano.				
	Educação Física				<ul style="list-style-type: none">• Efetua atividades de perícia e manipulação.• Realiza atividades de deslocamento e equilíbrios.• Participa em jogos, ajustando a iniciativa própria e cumprindo regras.	Observação direta - Grelhas de registo.	75%	

Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre regras e normas na sala de aula. • Respeita os outros. • Participa de forma empenhada nas atividades propostas, respeitando os prazos • Cuida e organiza o material escolar necessário • É pontual. 	Observação direta - Grelhas de registo.	25%	
Cidadania e desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> • Componente do currículo de carácter transversal, nos termos do ponto 1 do artº10º do Despacho Normativo nº 5908/2017 de 5 de julho. 			

Nota:

1 - Os instrumentos de avaliação serão selecionados de acordo com a especificidade dos alunos ao abrigo do Dec. Lei 54/2018.

2 – Na avaliação serão utilizados os instrumentos ao dispor, devendo ser aplicados no mínimo três diferentes em cada área.